

L' *Idealworkspace* est un groupe de n personnes.

Le travail T de ces n personnes aux compétences complémentaires et aux parcours professionnels multiples, commence au moment M du début de leur interaction avec un individu I ou un groupe d'individus GI souhaitant initier un projet artistique X .

Il, T , se poursuit par une série d'échanges oraux Eo ou écrits $Eé$ qui servent, pour l' *Idealworkspace*, à sélectionner au sein de son équipe E , une micro-équipe E' responsable de chaque projet $X1, X2, X3$, etc.

Une fois, l'équipe E' définie, cette dernière, en relation étroite avec l'individu I ou le groupe d'individus GI souhaitant initier un projet artistique X , tente d'en déplier les notions fondamentales NO , les méthodes de travail MT et les possibles moyens MO .

Il s'agit alors pour l'équipe E' de mettre en relation l'individu I ou le groupe d'individus GI souhaitant initier les projets artistiques $X1, X2, X3$, etc, avec les structures S ou les institutions $Inst$ en mesure de participer au bon développement des projets $X1, X2, X3$, etc et à leur partage public dans les conditions les plus cohérentes.

Ainsi, l' *Idealworkspace* utilise et développe sa connaissance des différents contextes de financement, de recherche, de production et de présentation artistiques en inventant les possibilités d'y circuler et d'y produire librement sans souci formel, culturel ou généalogique a priori.