

REVUE DE PRESSE

Gérald Kurdian & Trk_x
"Hot Bodies of the future"



SOMMAIRE

RADIOS

Radio Campus Paris - Le Placard
Emission spéciale

Tsugi Radio

WEB

Barbieturix
Interview

A Nous Paris
Agenda

Télérama Sortir
Annonce

Time Out Paris
Annonce

Les inrocks
Portrait

Ma Culture.fr
Annonce

Trax
Interview

Heebo
Mixtape

Paris la nuit
Interview

Manifesto 21
Interview Hildegarde

RADIO CAMPUS PARIS

Février 2018



LE PLACARD **Société**

05
Fév
2018


LE PLACARD - HOT BODIES OF THE FUTURE //

02.02.18



Le Placard - Hot bodies of the future

0:00 0:00



Le Placard a reçu **Gerald Kurdian**. Chanteur, musicien, performeur, danseur, c'est un artiste aux multiples facettes dont le dernier projet en date se nomme *Hot Bodies of the Future*, un projet de recherches performatives et musicales sur les micropolitiques queer et les formes alternatives de sexualité. On a donc voulu en savoir plus.

[Un extrait video de Hot Bodies \(Stand Up\).](#)

Animation: Christophe // Réalisation: Jonathan

TSUGI RADIO

Février 2018

tsugi



Annonce + Airplay

BARBIETURIX

Janvier 2018

Dans le cadre du Festival LES SINGULIERS #2, le 104 à Paris donne carte blanche à l'artiste et musicien Gérald Kurdian. Entre autres, samedi prochain, est organisé **A QUEER BALL FOR HOT BODIES OF THE FUTURE!**, une soirée d'amour pour les révolutions queer.

BBX
BARBIETURIX

Interview complète [ici](#)



Barbieturix : Qui es-tu Gérald Kurdian ? Quel est ton parcours, qu'est-ce que tu fais, qu'est-ce que tu aimes, qu'est-ce que tu détestes ?

Gérald Kurdian : Je suis un musicien à géométrie variable 🤪 Après les beaux-arts et une formation de danse contemporaine, j'ai sorti des disques de pop électronique sous le nom de This is the hello monster!, fait des concerts d'amour un peu partout, des performances musicales, monté des projets de radio avec des travailleuses du sexe, collaboré avec des gens incroyables (Chapelier Fou, Mette Ingvarsen, etc).

A NOUS PARIS

Janvier 2018

A NOUS PARIS Bal au Centquatre « A Queer Ball For Hot Bodies Of The Future » dans le cadre du Festival « Les Singuliers »

Le 3 février à 21h30 au Centquatre Paris dans le cadre du Festival Les Singuliers #2

Bal Queer au Centquatre

Soirée d'amour pour les révolutions queer, *A Queer Ball for Hot Bodies of the Future* met à l'honneur celles et ceux qui électrisent les corps, les désirs, les utopies politiques et les joies collectives.

Elle réchauffe le cœur des gender-benders, éco-sexuels, féministes, afro-futuristes, sorcières, faeries, fétichistes, pédé.e.s, trans, cyborgs, non-binaires, poly-sexuels, party animals et autres créatures du futur et les invite à partager avec celles et ceux qui les aiment, les pratiques par lesquelles ils et elles transforment le monde : **workshops** drag, **chorales** féministes, cours de **voguing**, **lecture** de théorie du genre, **cinéma** expérimental, **lives** brûlants et **dj sets** flamboyants.

Initiée par Gérard Kurdian, elle se réinvente à loisir et milite avec un corps collectif magique contre le patriarcat et les institutions xénophobes. Parfois, elle aime lire, embrasser des inconnus et danser nue sur un disque de Mykki Blanco.

Retrouvez toutes les informations sur le [site](#) du **Festival Les Singuliers #2 au Centquatre**

Spectacles

Gérald Kurdian - Hot Bodies (Stand Up)

T Pas vu mais attirant | ★★★★★ (aucune note)

Au confluent de plusieurs genres artistiques, *Hot Bodies* est une performance de l'artiste sonore et visuel Gérald Kurdian, un électron libre de la scène française. Muni d'un sampler et d'un vocodeur, et accompagné par un chœur féminin, il se fait l'écho des révolutions sexuelles portées par les activistes féministes et queer au cours des XXe et XXIe siècles. Entre concert, théâtre documentaire et stand-up, cette performance se déploie en sept chants et deux interludes dansés, hantés par les figures érotiques des films de sexploitation des années 60.

Thierry Voisin (T.V.)

Tags : [Spectacles](#)

TIME OUT

Janvier 2018

Un bal queer gratuit comme apothéose de la 2e édition du festival Les Singuliers

Partager Twitter

Par Rémi Mervan

Publié vendredi 26 janvier 2018, 19h38



© DR

Après la réussite de sa deuxième édition au **Point Éphémère** au mois d'octobre dernier, « la soirée d'amour » initiée par **Gérald Kurdian** est de retour au **Centquatre** le 3 février prochain.

« *A queer ball for hot bodies of the future* » pour célébrer la culture queer, entre poésie, amour et volupté. Cette soirée d'amour se déroulera dans le cadre du festival Les Singuliers, qui se tient du 23 janvier au 4 février au Centquatre, entre Dj sets, chorales féministes, lectures, cinéma et concerts, mais aussi un salon des associations et la présentation des multiples fanzines queer.

Le temps d'une nuit, on se laissera happer par les infinies facettes de la culture queer. En intro, on en prendra plein les mirettes et les oreilles avec le VJ set de l'Amour Fluide, l'alliance lascive de Marth'Oh et Rouge Bébé, suivi d'une masterclass publique sur le waacking, cette danse de rue apparue dans le Los Angeles des années 1970. Autres réjouissances, la scène ouverte drag-queens – mais aussi kings –, organisée par Maison Chérie, sans oublier le closing, un set de la DJ Leslie Barbara Butch. Le 3 février prochain, c'est au bal queer que vous irez. Singulièrement vôtre.

Quoi ? Ball queer du festival Les Singuliers

Quand ? Samedi 3 février, à partir de 21h

Où ? Le Centquatre, 5 rue Curial, 19^e

Combien ? Gratuit

LES INROCKS

Février 2018

les Inrockuptibles

gérald kurdian aka Trk_x



Chanteur, techno, arts vivants, scène expérimentale, queer. Le monde de Gérald (ici devant des dessins d'Oïvier Py) absorbe toutes ces possibilités et c'est d'ailleurs le performeur qui présente ce soir et demain le fruit de sa résidence au 104 (à Paris) *Hot bodies(stand up)*, axé sur le féminisme et la culture queer. Et il organise au même endroit le samedi 3 février un bal *A Queer Ballroom for Hot Bodies of the Futur* mêlant lectures, dj set, workshop drag, cinéma expérimental, etc

MA CULTURE

Février 2018

ma culture

L'ACTUALITÉ DES ARTS VIVANTS

Article complet [ici](#)



HOT BODIES – STAND UP, GÉRALD KURDIAN & TRK_X

Artiste musicien Gérald Kurdian a étudié les arts visuels à l'École supérieur d'Arts de Paris-Cergy, il intègre ensuite la formation EX.E.R.C.E. à Montpellier à sous la direction de Mathilde Monnier et Xavier Le Roy. Ses objets spectaculaires témoignent de savoirs-faire hétérogènes qui permettent à l'artiste de varier les registres et de créer des univers hétéroclites. Sa création *Hot Bodies – Stand Up* présenté au Centquatre-Paris dans le cadre du Festival Les Singuliers #2 est un objet pluriel qui s'inscrit dans un projet plus large, *Hot Bodies of the Future* venant questionner les micropolitiques queer et les formes alternatives de sexualités.

TRAX

Mai 2018



Article complet [ici](#)

Le FCO-Barbara donne Carte Blanche à Gérald Kurdian, musicien performeur, pour un  v nement renversant : A Queer Ball for Hot Bodies Of The Future. Emancipation et acceptation du corps, combats contre les inégalités et le patriarcat, tous ces thèmes seront discutés par le biais de l'art sous toutes ses formes. La lutte commencera à 19h, samedi 19 mai prochain.

Photo en Use :   Ameline Mabeo

C'est une programmation on ne peut plus pluridisciplinaire que nous propose Gérald Kurdian, passionné des arts et des musiques électroniques. Ce chanteur se réserve le FGO-Barbara ce samedi 19 mai pour sa soirée Le Queer Ball. Des ateliers de récriture de textes qui se finissent en chorale féministe, un drag workshop par le collectif **Malison Chérie**, des expos, des conférences, des projections-débat avec **le Projet Post-Porn**, des live performances avec **Blacks To The Future** et **Gras Politique**, et un format club la nuit.   l'occasion, Gérald a répondu aux questions de Trax, et nous parle de corps, d'art, et de tout ce qui compose le mouvement Queer.

  lire également

  voir : Comment la scène gay et queer française a contribué à l'essor de la techno/house

Tu fais toujours de la pop ?

J'en ai fait jusqu'à un certain point, avant de commencer le projet Bodies Of The Future parce que je me posais beaucoup de questions en tant que chanteur pop. Je trouvais qu'il n'y avait pas de place pour les voix minoritaires dans l'industrie musicale. Particulierement dans la musique francophone, même ind . C'est moins vrai dans la musique électronique, certes. Du coup je me suis lancée dans BOTF. J'ai eu ce privil ge d'être entendu par les professionnels. Le bal, c'est un peu une sorte de détournement de ces privil ges, je me sers vraiment de ce qu'on me donne pour pouvoir l'offrir à d'autres gens qui sont dans des milieux plus minoritaires. L'idée, c'était d'élaborer un projet où l'on pouvait faire de l'art et du club avec des questions plus profondes - tout  a dans un seul et même contexte.

HEEB00

Mai 2018

MIXTAPE 46. | NIZAR – “A QUEER BALL FOR HOT BODIES OF THE FUTURE”

ADELINE JOURNET • MAY 18, 2018 • ARTICLES • MIXTAPES • 275 VIEWS



Parce que demain soir, c'est toi le plus *hot body* du 18e.

Le meilleur bal queer des environs revient pour une édition fantasque et fantasmagorique ! [A Queer Ball for Hot Bodies Of The Future](#) ! prévoie demain soir au FGO-Barbara de l'envie et du désir : atelier drag (queen, king, clubkid), mini salon des associations et des revues queer-féministes, atelier d'impression, exposition, conférence, projection, live et dj sets. Puis allez, beaucoup d'amour !

Sur la set list du love, les délices veloutés et excitants de [Nizar](#), ton résident Flash Cocotte préféré ! L'occasion pour nous de lui demander une faveur : nous ouvrir son monde le temps d'une échappée belle et sensuelle de 1 h 45. Play !

PARIS LA NUIT

Mai 2018



PARIS LA NUIT
Magazine

LE STRIPTEASE DE GÉRALD KURDIAN

Article complet [ici](#)

MANIFESTO 21

Mai 2018

Hildegarde : Queer Body Of The Future

Par Aïzée Batterlin



A l'occasion du **Queer Ball for hot bodies of the future**, soirée organisée par Gerald Kurdian au FGO Barbara mettant à l'honneur les personnalités originales, marginales, alternatives, humaines ou extraterrestres, on a voulu rencontrer un.e de ses protagonistes parmi les workshops drag, les chorales féministes, les cours de voguing, les lectures, DJ sets et lives. Musicien.ne et artiste pluridisciplinaire, Hildegarde viendra proposer une performance centrée autour de la figure de la sorcière et sa symbolique dans le discours féministe d'aujourd'hui. En porte-parole d'une communauté queer voulant s'affranchir de la norme, aussi bien du point de vue du genre que de la sexualité, Hildegarde ne se revendique ni femme ni homme mais préfère voir son corps comme une enveloppe modifiable à l'infini et un moyen de véhiculer des messages forts. Tantôt clown burlesque, elfe malicieux aux longues oreilles ou créature fantastique, il.elle insuffle un peu de magie à qui voudra bien croiser son chemin.

Article complet [ici](#)